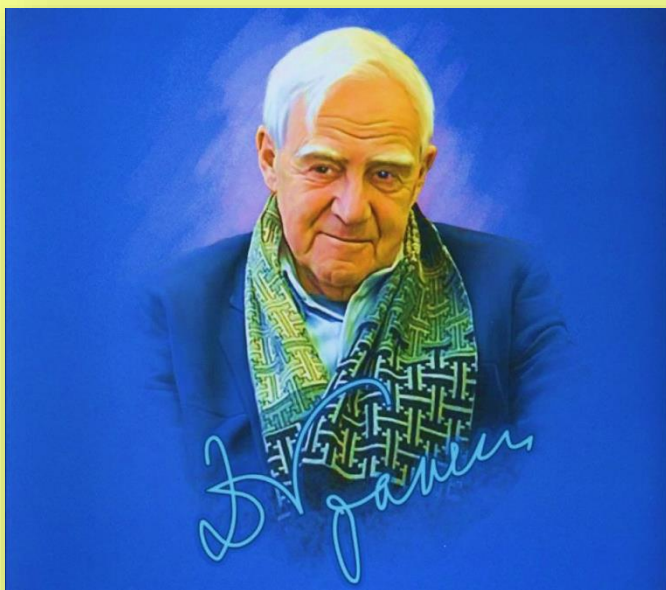


Муниципальное автономное учреждение культуры
«Центральная библиотека городского округа города
Агидель Республики Башкортостан»

Отдел обслуживания

Прощать, но помнить

К 100-летию со дня рождения Даниила Гранина



Рекомендательный список литературы

Агидель 2019

Составитель: А. Х. Аюпова

**Прощать, но помнить: к 100-летию со дня рождения
Даниила Гранина: рекомендательный список литературы /
сост. А. Х. Аюпова; МАУК «ЦБ ГО г. Агидель РБ», отдел
обслуживания. – Агидель, 2019**

От составителя

В 2019 году исполнилось бы 100 лет со дня рождения писателя, киносценариста, ветерана Великой Отечественной войны, Героя Социалистического Труда, общественного деятеля Даниила Александровича Гранина. Это значит, что у каждого читающего человека в нашей стране есть повод обратиться к его художественным произведениям, документальной прозе, публицистике, интервью и выступлениям. Обратиться, чтобы понять, что же это за явление – ГРАНИН? На какие «вечные» вопросы он ответил в своих книгах? Как отразил в своих произведениях Время и Человека в нём? Какой завет он оставил нам – читателям XXI века?

Произведения Даниила Александровича проникнуты искренней любовью к людям, к России, её великой истории и традициям, поднимают важные нравственные, мировоззренческие проблемы. Каждое произведение – это гимн Человеку, его мечтам и надеждам, его желанию сделать мир лучше. Герои книг – честные, добрые, умные люди, которые проходят через жизненные испытания с высоко поднятой головой.

В рекомендательном списке литературы представлены основные вехи жизни и творчества Даниила Гранина, произведения писателя, имеющиеся в фонде Центральной библиотеки, а также публикации о нем. В особых случаях в список включены произведения, отсутствующие в фонде ЦБ. Они отмечены знаком «». Библиографическое пособие адресуется широкому кругу пользователей.*

Биографическая справка

Даниил Гранин родился 1 января 1919 г. в селе Волянь Курской губернии в семье лесника. Настоящая фамилия Гранина — Герман. Когда ему было семь лет, с матерью переехал в Ленинград, где учился сначала в школе, а затем окончил электромеханический факультет Политехнического института (1940), работал инженером на Кировском заводе.

Его литературный путь начался в 1937 году. Главное направление его творчества - реализм. Техническое образование сказалось в том, что почти все произведения Гранина посвящены поиску, научным изысканиям, борьбе между принципиальными учеными, ищущими и недаровитыми людьми, бюрократами, карьеристами.

В 1941 г. Гранин ушел на фронт добровольцем в составе народного ополчения завода. Писатель прошел войну от начала до конца. Гранин воевал на Прибалтийском и Ленинградском фронтах, воевал в танковых войсках и в пехоте, получил несколько боевых орденов. В конце войны у Даниила Александровича уже было звание командира танковой роты. Долгое время Гранин никому не рассказывал о том, что пришлось пережить на фронте. Да и писать об этом решился далеко не сразу.

После окончания войны он работал в "Ленэнерго", участвовал в восстановлении энергетического хозяйства Ленинграда после блокады. Также учился в аспирантуре при Ленинградском политехническом институте, опубликовал несколько статей по электротехнике.

Даниил Гранин в конце 1980 г. создал Общество милосердия, первое в стране. Он способствовал его развитию на всей территории государства.

Даниил Александрович неоднократно был избран в правление Союза писателей РСФСР и СССР.

С 1989 года по 1991 год был народным депутатом СССР.

Был членом редакционной коллегии журнала «Роман-газета».

В 1989 году он был главой Советского ПЕН - Центра.

Возглавлял Общество друзей Российской национальной библиотеки. Был председателем правления Международного благотворительного фонда им. Д. С. Лихачева.

Даниил Гранин как очевидец блокады Ленинграда и участник войны нередко выступал в различных СМИ. Он заявлял о том, что необходимо сохранить память о человеческих страданиях и о Победе, доставшейся так нелегко. Зимой 2014 года в день 70-летия снятия Блокады Даниил Гранин выступил в немецком Бундестаге перед депутатами и канцлером о блокаде Ленинграда и войне. Его речь вызвала огромный общественный резонанс в Германии и в России.

После войны фронтовик долго не мог простить фашистов за то, что они сделали: «Я, будучи на переднем крае в 1941–1942 годах, честно признаюсь, возненавидел немцев не только как противников, солдат вермахта, но и как тех, кто вопреки всем законам воинской чести, уничтожали людей, горожан самым мучительным, бесчеловечным способом, с помощью голода и бомбежек...

Ныне, конечно, это чувство утихло, осталось лишь в памяти...

Ненависть – чувство тупиковое, в нем нет будущего. Надо уметь прощать, но надо уметь и помнить. Вспоминать про годы войны тяжело, любая война – это кровь и грязь. Но память о погибших миллионах, десятках миллионов наших солдат необходима».

Награды

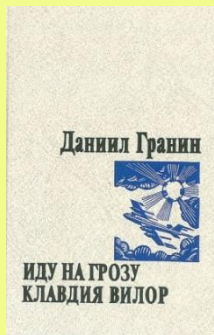
За свою литературную и общественную деятельность Даниил Гранин имел множество наград: Герой Социалистического Труда (1989). Лауреат Государственных премий СССР (1978) и России (2001, 2016). Награжден двумя орденами Ленина (1984, 1989), орденами Красной звезды (1942), Трудового Красного Знамени (1967), Дружбы народов (1979), Отечественной войны II степени (1985), "За заслуги перед Отечеством" III степени (1999), Святого апостола Андрея Первозванного (2008), Александра Невского (2013) и др. Имеет офицерский крест ордена "За заслуги перед Федеративной Республикой Германия». Почетный гражданин Санкт-Петербурга (2005). Удостоен премии имени Александра Меня (2004), литературной Бунинской премии (2011), Царско-сельской художественной премии (2012), премии Министерства обороны РФ в области культуры в номинации "Литературное искусство" (2017), премии правительства Санкт-Петербурга в области культуры и искусства (2017). В 2012 г. в рамках конкурса "Большая книга" получил первую премию за роман "Мой лейтенант..." и специальный приз "За честь и достоинство".

Умер 4 июля 2017 года в возрасте 98 лет. Похоронен в поселке Комарово под Петербургом.

Именем Даниила Гранина названа малая планета Солнечной системы номер 3120.

Учитывая выдающийся вклад Д. А. Гранина в отечественную культуру и в связи с исполняющимся в 2019 году 100-летием со дня его рождения президент В. В. Путин подписал Указ о праздновании в 2019 году юбилея Даниила Александровича Гранина и увековечивании его памяти.

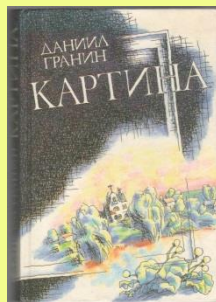
Основные произведения Д. Гранина



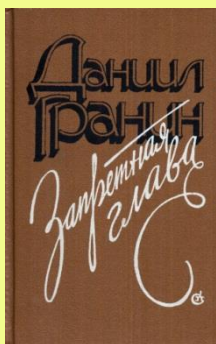
Гранин, Д. Иду на грозу. Клавдия Вилор / Д. Гранин; [худ. В. Борисов]. –Москва: Советская Россия, 1989. – 448 с. – (Тебе, юность!)

Роман «Иду на грозу» посвящен жизни технической интеллигенции. Эта книга о молодых физиках, "романтиках науки", о любви, предательстве и дружбе, о жизни волшебников из шестидесятых годов, лежащей на фронтире земной цивилизации, там, где рождалась гроза... В основу повести "Клавдия Вилор" положена судьба женщины, прошедшей ад гитлеровских лагерей. Произведения объединены темой нравственного долга, проблемами становления личности.

Гранин, Д. Картина: роман / Д. Гранин; худ. М. Бычков. – Санкт-Петербург: Советский писатель, 1987. – 368 с.



На первый взгляд, эта книга о том, как возможно пройти по самому краю и не свалиться в пропасть бездушия и подлости. А если взглядеться пристальнее, она - о наших корнях, идущих из детства, о ностальгии по малой родине и родному дому, о той самой "памяти сердца", предавать которую не стоит ни при каких обстоятельствах...

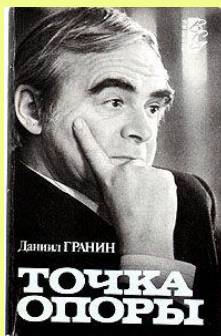


Гранин, Д. Запретная глава: повести / Д. Гранин; [ред. И. Кульмичев]; [худ. Л. Яценко]. – Санкт-Петербург, 1991. – 544 с.

Рассказ автора о встрече с Косыгиным по поводу его участия в организации эвакуации ленинградцев и оборудования для военных заводов в период блокады Ленинграда.

Грамотно и реалистично изображенная окружающая среда, своей живописностью и многообразностью, погружает, увлекает и будоражит воображение. Захватывающая тайна, хитросплетенность событий, неоднозначность фактов и парадоксальность ощущений были гениально вплетены в эту историю. Интересная информация, чувствуется нерв автора, боль за страдания людей в то время.

Гранин, Д. Точка опоры: Статьи. Беседы. Портреты / Д. Гранин. – Москва: АПН, 1989. – 319 с. – (Время. События. Люди)

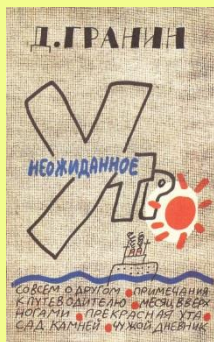


Сборник, в основном, содержит материалы опубликованные автором в советской прессе в 1980-е годы. В них поднимаются актуальные вопросы духовной жизни в период заката СССР, анализируются некоторые уродливые явления в развитии советского общества. Литературные портреты приводят примеры гражданского мужества, человеческого достоинства и порядочности, проявленных их героями в сложных ситуациях.



Гранин, Д. Наш комбат: повести и рассказы / Д. Гранин; [рис. И. Пчелко]. – Москва: Правда, 1989. – 464 с. – (Библиотека журнала «Знамя»)

.В сборник вошли произведения о Великой отечественной войне, о послевоенном времени, неразрывно связанном с горькой памятью о страданиях и подвиге народа в годы военного лихолетья. Не советуем открывать "Наш комбат" утром перед выходом на работу, можно существенно опоздать. Значительное внимание уделяется месту происходящих событий, что придает красочности и реалистичности происходящего. Интригует именно та нить сюжета, которую хочется распутать и именно она в конце становится действительностью с неожиданным поворотом событий.

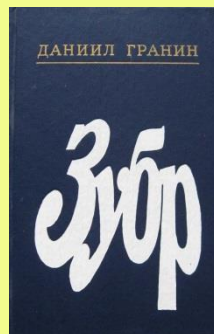


Гранин, Д. Неожиданное утро: Совсем о другом. Примечания к путеводителю. Месяц вверх ногами. Прекрасная Ута. Сад камней. Чужой дневник / Д. Гранин; [худ Г. Ковенчук]. – Санкт-Петербург: Лениздат, 1987. – 351 с.

Здесь и тонкие наблюдения, и чувство юмора, и сочность образов, и философские наблюдения.

*Гранин, Д. Зубр: повесть / Д. Гранин; [послесл. В. Оскоцкого]. – Москва: Профиздат, 1989. – 304 с.

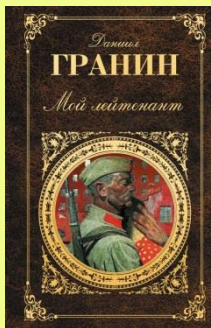
Роман о талантливом биологе и генетике Тимофееве - Ресовском, человеке с трагической, но яркой судьбой. Произведение пронизано тонким юмором, и этот юмор, будучи одной из форм, способствует лучшему пониманию и восприятию происходящего. Из-за талантливого и опытного изображения окружающих героев пейзажей, хочется быть среди них и оставаться с ними как можно дольше. ...



*Адамович, А. Блокадная книга / А. Адамович, Д. Гранин. – Санкт-Петербург: Лениздат, 2013. – 544 с.

"Блокадная книга", написанная им совместно с Алексеем Адамовичем - это суровая книга, которая рассказывает о муках осажденного фашистами Ленинграда, о героизме его

жителей, оставшихся в нечеловеческих условиях блокады истинно советскими людьми, преданными Родине. Это книга о страданиях и о мужестве, о любви и ненависти, о смерти и бессмертии.



***Гранин, Д. А. Мой лейтенант / Д. А. Гранин. — Москва : Эксмо, 2014. — 639 с. — (Русская классика)**

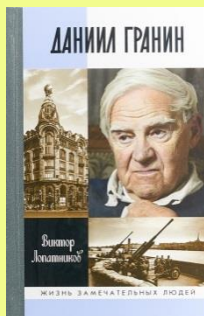
Роман "Мой лейтенант" замечательного русского писателя Даниила Александровича Гранина - это взгляд на Великую Отечественную войну с изнанки, не с точки зрения генералов и маршалов, спокойно отправляющих в пекло и мясорубку целые армии, а изнутри, из траншей и окопов. На фоне тягот, ужасов и неприглядности войны автор дает возможность выговориться простому лейтенанту, одному из тех, кому мы обязаны своей победой. Тех, о чьей смерти официальные сводки Информбюро сообщали как о "незначительных потерях в боях местного значения".

О нем

Володин М. Совесть не приносит дохода: писатель Даниил Гранин - о власти и пустых пьедесталах / М. Володин // Аргументы и факты. – 2011. - №42. - С. 3

Заболоцких Е. Ушел на грозу/Е. Заболоцких // Комсомольская правда. – 2017. – 7 июля (№75). – С. 11.

Садков П. Гранин и гранит / П. Садков // Комсомольская правда. – 2017. - 7 июля (№75). – С. 18



*Лопатников В. А. Даниил Гранин. Хранитель времени / В. А. Лопатников; ред. В. В. Эрлихман. – Москва : Молодая гвардия, 2019. - 341 с.: ил. – (Жизнь замечательных людей)

В почти столетнюю биографию писателя, публициста, общественного деятеля Даниила Гранина уместилось множество событий - первые пятилетки и Великая Отечественная война, хрущевская оттепель и горбачевская перестройка, споры "физиков" и "лириков", распад Советского Союза и трудное рождение новой России. Всё это Даниил Александрович сумел осмыслить, прочувствовать и воплотить в своих произведениях. О чем бы он ни писал - о жизни и труде ученых, о пережитых им трагических годах войны и блокады или о далеком прошлом - в центре его внимания всегда оставались проблемы морали, нравственный выбор, стоящий перед каждым человеком. Сам он не раз делал этот выбор, выступая за справедливость и милосердие, за сохранение исторического облика своего родного Ленинграда-Петербурга. Первая книга о Гранине в серии "ЖЗЛ" выходит к 100-летию писателя и составлена из его собственных воспоминаний (он называл их "причудами памяти"), документов и свидетельств современников.

Мелихов А. Многогранник Гранина / А. Мелихов // Российская газета. – 2019. - 9 янв. (№1). – С. 9. – (Персона.)

Наш адрес:
452920, г. Агидель,
ул. Первых строителей, 7А
Телефон: 8(34731) 27-3-56